

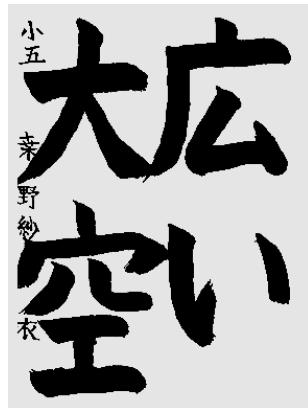
《今月の推薦作品》



師範 谷 香来 (一般)

溪 華	伝えにくいことを伝えると きは、相手に正確に伝え、ま た、冷静に受け止めてもらえ るよう、言葉や表現を選ぶ 必要があります。伝えるとき の表現や口調などを考へよう。
四 段	
稻 井 駿	

四段 稲井 駿 (小6)



三段 森野紗衣 (小5)

伏見中三	二〇一四年、「和紙・日本の手漉和紙技術」がユネスコ無形文化遺産に登録された。 これは石川半紙(島根県)、本美濃紙(岐阜 県)、細川紙(埼玉県)の三種の手漉和紙 とその製法が含まれている。
準 特	和紙
四之宮 紗莉	

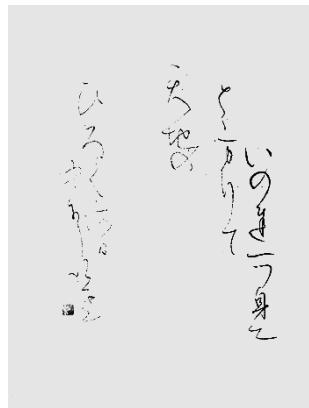
準特 四之宮 紗莉 (中三)



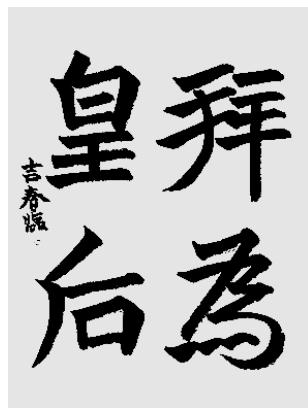
五段 河野伶奈 (中一)

豊里	愛が働く場所
師範	善悪の彼岸。それは善悪の判断や道徳を 完全に超越した場所のことだ。愛から離れ ることはすべて、その場所で起きている。だから、 愛の行いはいつの価値判断や解釈がおよ ばないものであるのだ。
塩見恵美	

師範 塩見恵美 (一般)



師範 松本小圓 (一般)



師範 勝部吉春 (一般)